

COMUNICATO STAMPA

eMPathia Jazz Duo ovvero Mafalda Minnozzi alla Voce e Paul Ricci alle chitarre



Mafalda Minnozzi è la voce, la libertà, il coraggio, l' audacia, l' istinto, l' irriverenza: è la "M" di eMPathia: *"Canto da tanti anni, in giro per il mondo, portando con me una valigia piena di tante esperienze, di tanti palchi, di tante emozioni. Questa volta con il progetto eMPathia vorrei spaziare verso altri orizzonti, lasciando ancora più libertà al mio suono ..."*

Paul Ricci è la chitarra, l'architettura, il pentagramma, il metodo, la ricerca del suono perfetto, la posizione: è la "P" di eMPathia: *"Lavoro da diversi anni con Mafalda, pensando a come ridurre il tutto all'essenziale. Attraverso il suono della voce e della chitarra elettrica abbiamo scoperto stavolta il piacere di leggere e interpretare in maniera nuova dei grandi autori"*

eMPathia è stato concepito, maturato e prodotto a San Paolo in Brasile per avere nel mondo varie stazioni di arrivo. L'Italia è semplicemente la sua stazione di partenza.

Trattasi di un progetto musicale nato spontaneamente da due artisti internazionali e di grande esperienza e tanto diversi per origine e formazione ma così in sintonia sui palcoscenici del mondo

È il frutto di due "artigiani" della musica che hanno minuziosamente selezionato non solo gli autori da interpretare ma anche le caratteristiche degli strumenti da usare, decidendo insieme persino il diametro delle corde o la durezza del plettro per caratterizzare ogni brano. Dosando sfumature e gradazioni di swing, jazz, soul e bossa-nova l'italiana Mafalda Minnozzi e lo statunitense Paul Ricci hanno in questo modo creato un suono originale impregniato da mille dettagli.

Un repertorio da ascoltare "da vicino" quindi, per scoprirne tutti i particolari e venire al tempo



stesso coinvolti dalla sua forte carica emotiva: i brani di eMPathia infatti sono stati "live-recorded" in studio per registrare quelle vibrazioni uniche e irripetibili del suonare e cantare insieme dal vivo.

Un repertorio che affonda in un intramontabile passato italiano, brasiliano e francese, riletto con uno spirito cool e penetrante, caldo e moderno, minimale e che ti marchia a fuoco.

INUTÍL PAISAGEM (Antonio Carlos Jobim - Aloysio de Oliveira) - JOBIM MUSIC LTDA
COME PRIMA (Sandro Taccani - Enzo Di Paola - Mario Panzeri) LA CICALA CASA ED
ARRIVEDERCI (Giorgio Calabrese - Umberto Bindi) - UNIVERSAL MUSIC PUBLISHIN
AZZURRO (Vito Pallavicini - Paolo Conte) - CLAN EDIZIONI MUSICALI SR
AGUA DE BEBER (Antonio Carlos Jobim - Vinicius de Moraes) - JOBIM MUSIC LTDA. / TONGA
EDITORA MUSICAL LTDA
PAROLES PAROLES (Gianni Ferrio - Leo Chiosso - Giancarlo De Re - adattamento in francese:
Michaele) - CURCI EDIZIONI S.R.L. / MUSIC UNION S.R.L.
LA VIE EN ROSE (Louiguy - Edith Piaf) - SEILLER ROGER LEON
ESTATE (Bruno Brighenti - Bruno Martino) - UNIVERSAL MUSIC PUBLISHIN
É PRECISO PERDOAR (Alcyvando da Luz - Carlos Coqueijo) - TODAMERICA EDIÇÕES LTDA.
NESSUNO (Antonietta De Simone - Edilio Capotosti - Vittorio Mascheroni) - MELODI CASA
EDITRICE S.R.

A Production by MPI - Musica Popolare Italiana

Recorded live and mixed at: Estúdio Parede-Meia - Sao Paulo - Brazil

Sound engineer: Thiago "big" Rabello / Assistant: Seiti Imamura

Mastering: Mauricio Gargel - Audio Mastering - Sao Paulo - Brazil

Musical production and arrangements: Mafalda Minnozzi & Paul Ricci

Management: Marco Bisconti - MAMA Produções Artísticas

mamaproducoes@globo.com

Official website: www.empathiajazz.com

YT Official channel: www.youtube.com/emPathiajazzduo

More links: www.mafaldaminnozzi.com - www.facebook.com (Mafalda Minnozzi I)



Carta da Musica - Ufficio stampa e promozione

Tel. 335.8374642 - 393.9818120 - 349.5029582 email: info@cartadamusica.it